

FICHA DE INSCRIÇÃO

Cursos de Teatro Zaira Zambelli

Turma _____ Ano: _____

Nome Completo do Aluno: _____

Nome Artístico do Aluno: _____

Nome do Responsável: _____

RG do Responsável: _____ CPF do Responsável: _____

Data de Nascimento do Aluno: ____/____/____ Idade do Aluno: _____

Telefones do Responsável: _____ Celular: _____ usa o WhatsApp SIM/NÃO _____

E-mail legível do responsável: _____

Endereço: _____ Nº: _____ Complemento: _____

Bairro: _____ CEP: _____

Profissão do responsável: _____ Grau de Escolaridade do Aluno: _____

Tem restrição médica a algum tipo de exercício físico? () SIM () NÃO
Qual? _____

Faz uso de medicamento contínuo? () SIM () NÃO / Qual? _____

Possui alguma experiência em Teatro, TV, Cinema, Cursos? () SIM () NÃO Quais? _____

Como soube do Curso? _____

REGULAMENTO DO CURSO:

Considerando, que todos os elementos de uma peça são imprescindíveis; do eletricista ao ator...

Considerando, que todos os atores são importantes, desde o principal até o que passa pelo palco um minuto apenas...

Considerando que a importância do personagem é dada, não pelo número de frases que compõe o seu texto, mas sim pela interpretação que a ele dá e sua criação e desempenho...

O Curso de Teatro Zaira Zambelli sente-se na obrigação de informar aos seus alunos que:

1. Os alunos deverão chegar com dez minutos de antecedência para se prepararem para a aula.
2. Deverão usar roupas simples e confortáveis, sugerimos calça comprida ou bermuda, camisa, blusa ou a camiseta do Curso.
3. Beber água e ir ao banheiro, somente antes da aula ou no intervalo concedido.
4. Não serão admitidas mais de 25% de faltas (Não receberá o certificado de conclusão). Caso tenha mais de duas faltas, a secretaria entrará em contato para saber o motivo do ocorrido ou entre em contato conosco justificando sua falta. (mensagens privadas via WhatsApp são aceitas).

5. O nome artístico escolhido para filipetas de divulgação da peça será o que constará no Certificado e carteira do curso.
6. Ao utilizar qualquer adereço do Curso, coloque-o com cuidado no mesmo lugar.
7. Não nos responsabilizamos por objetos deixados nas dependências do Curso.
8. Será pedido uma taxa de R\$ 10,00 para a produção da carteirinha do curso.
Os textos utilizados no Trabalho Público e Montagem no Teatro, terão os custos de impressão e encadernação.
9. A prática de montagem ao final do curso é opcional. Caso opte pela participação da mesma, ficará o aluno, responsável pela venda de 20 convites no valor de R\$ 25,00 cada um, ou o pagamento de uma cota de produção de R\$ 500,00. **Convites não vendidos, não são devolvidos.**
 - 9.1 A montagem será realizada e apresentada em TEATRO se o elenco for composto de 10 ou mais alunos. Se o elenco for MENOR que 10 alunos a apresentação da montagem será no próprio CURSO.
10. **Caso opte pela prática de montagem** o aluno estará se comprometendo com o grupo e com o curso. Em caso de **desistência**, deverá ser pago o valor de mais 2 (duas) mensalidades como **multa** pelo não cumprimento do acordo. **Faltas excessivas durante os ensaios da montagem**, que prejudiquem o andamento do trabalho, gerando a obrigatoriedade do aluno ser **substituído** por outro ator, também se caracterizará **DESISTÊNCIA do aluno**.
11. O Curso tem duração de **10 meses**, o **CERTIFICADO DE CONCLUSÃO, Cd de fotos e filmagem** somente será entregue ao aluno que **participar da MONTAGEM** e estiver em dia com seus compromissos financeiros. A 2ª via do certificado tem o custo de R\$ 50,00 (cinquenta reais).
12. O pagamento da mensalidade deverá ser efetuado até o dia 10 de cada mês, após o vencimento será cobrado multa de 10% sobre o valor da mensalidade.
13. Falta JUSTICADA ou NÃO JUSTIFICADA, NÃO ISENTA o pagamento da mensalidade.
14. Autorizo o uso de minha imagem em todo e qualquer material entre fotos e etc., para uso em campanhas promocionais desta instituição, destinadas à divulgação ao público em geral e/ou apenas para uso interno desta instituição, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade.
Autorizo a título gratuito, o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional, em todas as suas modalidades e, em destaque, das seguintes formas: (I) folhetos em geral; (II) folder de apresentação; (III) home page; (IV) mídia eletrônica (Redes Sociais, painéis, cd's, dvd's, televisão, cinema, programa para rádio, entre outros). Concordo com o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro.
15. Não fazemos devolução de valores pagos.

*** Li e concordo com as demais cláusulas do regulamento do Curso.**

Assinatura: _____

Rio, ___/___/_____

Uso exclusivo da secretaria
